

【第二屆文化節暨轉型正義青年實踐交流會議】計畫書

走進記憶走廊・轉身華麗跨越

壹、活動緣由

隨著原住民族轉型正義與全民原教理念逐步推動，社會開始更加重視原住民族在歷史發展過程中所經歷的文化壓迫、土地變遷、語言流失及身分認同等議題。然而，歷史不應只是被記錄在書本中的過去，更應成為當代青年理解自身文化、思考族群處境及建構未來的重要基礎。如何讓青年走近歷史、理解記憶，並將對過去的認識轉化為當代的文化認同與行動，是推動全民原教與轉型正義的重要課題。

本次活動以「走進記憶走廊・轉身華麗跨越」為主題，象徵原住民族青年走進歷史記憶之中，理解先輩走過的道路與族群所承受的歷史處境；在看見、理解與記得之後，轉身面向當代，並且邀請學生分享自身的文化認同、生命經驗及自我如何詮釋原住民族文化，如何跨越歷史留下的限制及殤痕，展現屬於當代青年的文化樣貌。

活動將以「歷史記憶、文化認同、青年展演」為主要軸線，透過轉型正義議題論壇、跨世代對話、文化交流及學生文化展演等多元形式，讓學生從聆聽歷史故事開始，進一步思考「我是誰」、「我的文化從哪裡來」以及「我能為文化做些什麼」。同時鼓勵學生將文化學習轉化為實際創作，透過音樂、舞蹈、藝術、族語及多元媒介呈現對文化的理解與想像，讓學生不只是文化的學習者，更成為文化的詮釋者、傳承者與實踐者。

透過「走進」與「轉身」兩個階段，活動期望建立一條連結過去與未來的文化走廊，讓青年在理解歷史的過程中看見文化韌性，在認同自身文化的過程中找到自信，並以當代創意與行動回應歷史。最終，讓轉型正義不只是對過去的反思，而能成為青年重新認識自身、連結族群、展現文化主體性及共同創造未來的力量。

走進記憶走廊：走進原住民族歷史，理解過去的傷痕、文化與生命故事。

轉身：不忘記過去，但也不被過去限制，從歷史反思走向當代。

華麗跨越：象徵原住民族青年以自己的文化、創意與行動，跨越歷史留下的限制，展現新的文化樣貌。

貳、活動目的

1. 深化歷史記憶與轉型正義認知：透過論壇、講座及跨世代對話，引導學生認識原住民族歷史發展及所面臨的土地、文化、語言與身分等議題，理解轉型正義的核心精神。
2. 培養青年文化認同與主體性：鼓勵學生從自身族群身分、生命經驗及文化脈絡出發，思考「我是誰」與「我的文化從何而來」，建立對自身文化的認同與自信。
3. 提供青年文化表達與創作平台：結合第二屆文化節，透過音樂、舞蹈、藝術、族語及創意展演等形式，讓學生將文化學習轉化為創作與表達，展現當代原住民族青年的多元文化樣貌。
4. 促進跨世代文化交流與對話：邀請耆老、族人、學者、文化工作者與青年共同參與，串聯不同世代的生命經驗與歷史記憶，促進文化傳承與經驗交流。
5. 培養青年從記憶走向行動的能力：引導學生不僅「看見歷史、理解文化」，更進一步思考自身可以如何參與文化傳承與轉型正義，

將認知轉化為實際行動。

6. 落實全民原教與轉型正義精神：透過文化、教育與青年參與的結合，讓原住民族歷史與文化走入校園生活，促進不同族群間的理解與尊重，建構具文化敏感度與歷史意識的校園環境。

參、預期效益

1. 使青年理解轉型正義的內涵，培養歷史反思與社會責任感。
2. 促進不同族群青年間的交流與共感，深化文化認同與尊重。
3. 建立大專校院間原住民族議題對話機制，為後續教育與政策合作奠基。
4. 培育具行動力與文化敏感度的原住民族青年倡議者。

肆、指導單位

教育部、原住民族委員會

伍、主辦單位

中區區域原住民族學生資源中心副召集－國立勤益科技大學

陸、協辦單位

中區區域原住民族學生資源中心主召集學校（國立中興大學）、國立勤益科技大學原資中心、國立虎尾科技大學原資中心、中臺科技大學原資中心、嶺東科技大學原資中心

柒、活動呈現方式：

主題	內容	主 責 人
10 月 23 日(五)		
歷史走廊	以台灣原住民族歷史、土地與文化變遷等議題為核心，透過展示引導學生走進原住民族的歷史記憶，理解歷史事件與族群處境，並透過實際參與與感官體驗，感受歷史脈絡與文化記憶，培養學生的歷史意識、文化理解及社會責任感。	中區區域原資中心副召學校國立勤益科技大學
青年對自我文化的回應	邀請各校學生及原住民族相關社團共同參與文化展演，鼓勵青年從自身文化認同與生命經驗出發，以音樂、舞蹈、歌謠及創作等多元形式詮釋文化，將傳統文化轉化為當代青年自己的語言與表達方式，展現對自身文化的自信與認同，並以青春、創意與行動呈現原住民族文化跨越世代、持續發展的生命力。	潘金松老師 林春英老師 中區各校學校
師資介紹	潘金松老師是知名的阿美族歌手與文化表演者，以演唱多首經典的阿美族原住民歌謠與花蓮豐年祭縣舞歌曲聞名。 經典歌曲：演唱過〈阿美族海洋之歌、阿美恰恰、想嫁的男人、沾醬歌〉等多首貼近部落生活的創作與歌謠。 林春英老師：教學以主領、協領及圍舞等活潑多元的	

	方式，引導學生在自然、輕鬆的互動氛圍中學習原住民傳統歌謠。透過領唱與回應、身體律動及團體圍舞，讓學生在反覆聆聽、模仿與共同歌唱的過程中，自然掌握歌曲旋律、節奏，並從參與中感受原住民族樂舞所蘊含的文化精神與群體情感。	
10 月 24 日(六)		
專 題 演 講 與 座 談	邀請轉型正義學者及專家共同與學生對話，從議題對話機制，為後續教育與政策合作奠基讓，學生從了解到理解轉而成為行動者，成為下一代接棒者。	國家教育研究院 原住民族教育研究中心主任：周惠民
與自己相遇	邀請學生分享自身的文化認同、族群身分與生命經驗，從個人故事與成長歷程出發，探索自身與文化、族群及土地之間的連結。透過分享、交流與展演，鼓勵青年以自己的語言詮釋文化，展現當代原住民族青年的多元身分與文化樣貌，深化文化認同與主體性。	阿美族語線上共學社群 o Pinokayan a Lalna (帶你走回家之路)」的創辦人：詩瑜
		學生代表： 國立彰化師範大學：阿發瓦特·阿汶薄薄 國立臺中教育大學：黃盛翔 弘光科技大學：松書晟
聲源青年	透過課程學習與經驗分享，鼓勵學生運用自媒體 Podcast 作為文化傳遞與交流的平台，將課程所學、個人生命經驗及文化觀點轉化為聲音內容，分享當代原住	參與學員

	民族青年的想法、觀察與行動實踐，讓青年成為文化敘事與傳承的主體，展現多元且具時代性的原住民族文化樣貌。	
--	--	--

捌、活動日期：115 年 10 月 23 日至 10 月 24 日

一、10 月 23 日-文化節活動

二、10 月 24 日-轉型正義青年實踐交流會議

玖、活動地點

一、文化節：中臺科技大學（臺中市北屯區廬子里廬子路 666 號）。

二、轉型正義青年交流會議：日光溫泉會館(臺中市北屯區大坑里東山路二段光西巷 78 號)。

拾、參與對象

(1) 文化節：原晚會、原市集、原藝集-中部地區大專校院師生(含已畢業學生)、台中市民（預計 400 人次）。

(2) 轉型正義交流會議：全國大專院校原住民族學生、教師（預計 40 人次）

壹拾壹：活動流程

10 月 23 日－第二屆文化節			
時間	內容	主責單位	註備
10:00---	攤位進場	中臺科技大學	
13:00-14:30	報到	嶺東科技大學 中臺科技大學	各校穿著族服
14:30-15:00	各校進場		
15:00-15:30	開幕儀式--耆老祈福	頭目及部落耆老	中臺科技大學
	學生開場演唱	學生代表	
	長官致詞	各校長官	
	大合照		
15:30-16:00	第一波大會舞	潘金松老師 林春英老師	
16:00-17:00	那些年我們跳過的縣舞	各校代表	
17:00-18:30	Malafi 時間		
18:30-19:00	第二波大會舞 中間要有人 Patakid	潘金松老師 林春英老師	
19:00-20:00	各校卓越表現	各校展演	

20:00~~~	最後一波大會舞	潘金松老師 林春英老師	
20:30~~~~	好好回家		

重要說明：

15:30-16:00 大會舞排序-頭目、耆老、師長、長官、各校報名學生、參與活動來賓

16:00-17:00 那些年我們跳過的縣舞，參與學校選擇一首花蓮聯合豐年節的縣舞，並派 2 位代表帶領大家一起共舞。

18:30-19:00 由潘金松老師領唱學生跟的複唱(林春英老師協同帶領)，現場學習現場主唱與複唱之文化學習。

10 月 24 日－第二屆轉型正義交流會議

09:00-09:10	報到	國立勤益科	日光溫泉會館
09:10-09:30	長官致詞/大合照	技大學	
09:30-12:00	當代學生對轉型正義的理解	周惠民主任	
12:00-13:00	午餐時間		
13:00-14:00	與自己相遇	學生代表分享	
14:10-	茶敘		
14:10-16:00	當代青年的轉型正義實踐：從文化找回自己、從自己走向文化	O Pinokayan A Lalan 創辦人 詩瑜	
16:00-17:00	聲源青年 30 分鐘分組討論 30 分鐘組別分享及上傳	每一組產出作品，並上傳 podcsat 自媒體	

壹拾貳：活動聯絡人

總召：國立勤益科技大學專任助理蔡惠蘭 04-23924505 分機 2351

場地：中臺科技大學專任助理李妍湘 04-22391647 分機 8109

攤位：國立勤益科技大學專任助理張瑜庭 04-23924505 分機 2350

壹拾貳：報名網址 <https://forms.gle/yT9fMCGGUxjtPP1Z9>

